

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
французской филологии


Алексеева Е.А.

25.04.25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 Регионоведение франкоязычных стран

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

45.05.01 Перевод и переводоведение

2. Профиль подготовки/специализации:

Перевод и переводоведение. Французский и испанский языки

3. Квалификация (степень) выпускника: лингвист-переводчик

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра французской филологии

6. Составитель программы: Кашкина Елена Викторовна, канд.ист. наук, доцент кафедры французской филологии

7. Рекомендована: НМС факультета РГФ, протокол № 8 от 18 апреля 2025 г

8. Учебный год: 2026-2027, 2027-2028

Семестр: 4, 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины Целью освоения учебной дисциплины является совершенствование страноведческой компетенции студентов и расширение их знаний о географии, культуре и быте франкоязычных стран.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) овладение знаниями в области географии, политической, экономической, социальной и культурной жизни стран первого иностранного языка, а также знаниями о роли данных стран в современных региональных и глобальных политических процессах;
- 2) овладение знаниями об основных традициях и национальных ценностях, а также о наиболее выдающихся исторических личностях данных стран;
- 3) развитие навыков использования первого иностранного языка для получения профессионально-значимой страноведческой информации.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина Б1.О.18 Регионоведение стран первого иностранного языка входит в обязательную часть Блока Б1.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков и способен интерпретировать данные знания;	ОПК-3.1	Владеет знаниями в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков и способен интерпретировать данные знания;	Знать концептуальную и языковую картины мира носителей иноязычных культур; лингвострановедческие реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера; основные исторические этапы и современные тенденции стран изучаемых языков; особенности географического положения стран изучаемых языков, основные географические регионы (районы), природные ресурсы, административно-территориальное устройство; основы экономической географии, уровень развития экономики стран изучаемых языков; культурное наследие, политическую систему, внешнюю политику, состояние политических, экономических

	х языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах;		и культурных отношений стран изучаемых языков с Российской Федерацией, традиции и обычай населения;
			Уметь характеризовать общественно-политические реалии стран изучаемых языков с учетом их лингвострановедческой специфики; Владеть нормами этикета, принятыми в странах изучаемых языков

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 7 ЗЕТ / 252 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

13. Трудоемкость по видам учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		4 семестр	5 семестр	
Аудиторные занятия	118	50	68	
в том числе:	лекции	68	34	34
	практические	50	16	34
	лабораторные	-	-	
Самостоятельная работа	98	58	40	
Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен – 36 ч.,)	36	зачет	36	экзамен
Итого:	252	108	144	

**13.1 Содержание дисциплины:
Семестр 4**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью

			онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Возникновение Франции. Кельты. Галлия.	Древняя Галлия. Завоевание Галлии римлянами. Юлий Цезарь. Верцингеторикс – первый борец за независимость Галлии. Строительство городов. Правление Меровингов.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.2	Доисторические памятники Франции	Наскальная живопись; дольмены. Быт и нравы галлов	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.3	Становление государственности. Раннефеодальная Франция	Возникновение классового общества у франков дворцовая система управления, Пипин Геристальский, Карл Мартелл, Пипин Короткий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.4	Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект	Франкское королевство при Каролингах. Империя Карла Великого. Раздел империи по Верденскому договору. Образование Франции. Галло-романское искусство.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.5	Феодальное общество во Франции.	Развитие сельского хозяйства, рост городов, усиление королевской власти	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.6	Появление французской литературы; архитектура и скульптура, университеты.	Рыцарский эпос; городская литература. Романский и готический стили	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.7	Столетняя война. Жанна д'Арк. Жакерия.	Причины и повод войны. Этапы войны. Национальная героиня — Ж. д'Арк. Итоги войны. Крестьянские волнения	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.8	Франция в XV-XVI вв. Эпоха Возрождения	Гуманизм, Франсуа Вийон; Плеяды и Пьер де Ронсар; Франсуа Рабле, замки Луары. Расцвет античной архитектуры и скульптуры. Формирование единого французского языка.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.9	Реформация и религиозные войны	Ночь св. Варфоломея. Внутренняя политика Генриха IV	https://edu.vsu.ru/c

			ourse/vie w.php?id =3032
1.10	На пути к абсолютной монархии. Абсолютизм. Людовик XIV	Классицизм как отражение абсолютизма в искусстве: Французский классический театр (Корнель, Расин, Мольер) Барокко и рококо: общее и отличное. Музыка барокко, Ф.Жарусски. Двор Людовика XIV Архитектура и парковое искусство (Версаль, сад Тюильри и т.д.). Французское общество XVII в. Живопись. Развитие музыкально-театрального жанра; опера; Ф. Куперен, Ж.М. Леклер, Ж.Ф. Рамо.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.11	Франция в XVIII в. Эпоха Просвещения.	Просветительская литература. Политические теории. Энциклопедисты	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2. Практические занятия			
2.1	Возникновение Франции. Кельты. Галлия.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.2	Доисторические памятники Франции	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.3	Становление государственности. Раннефеодальная Франция	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.4	Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.5	Феодальное общество во Франции.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.6	Появление французской литературы; архитектура и скульптура,	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032

	университеты.		
2.7	Столетняя война. Жанна д'Арк. Жакерия.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.8	Франция в XV-XVI вв. Эпоха Возрождения	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.9	Реформация и религиозные войны	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.10	На пути к абсолютной монархии. Абсолютизм. Людовик XIV	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.11	Франция в XVIII в. Эпоха Просвещения.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032

Семестр 5

1. Лекции			
1.1	Великая Французская революция.	Возникновение революционной ситуации. 14 июля 1789г. «Декларация прав человека и гражданина». Свержение монархии и установление 1-ой Республики.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.2	Провозглашение Республики. Террор. Директория.	Термидорианский Конвент. Директория и ее политика. Государственный переворот 18 брюмера 1799г.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032

1.3	Первая Империя. Наполеоновские войны.	Наполеон. Характер и цели Наполеоновских войн.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.4	Реставрация. Революция 1830 г	Монархия Бурбонов. Начало промышленного переворота. Социалисты-утописты Сен-Симон и Фурье. Июльская революция 1830г. Классовый характер июльской монархии. Экономическое развитие Франции в 40-х годах. XIX век. Вторая республика	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.5	Вторая Империя. Луи Бонапарт.	Государственный переворот 2 декабря 1851г. Провозглашение Второй империи. Уроки и значение французской революции	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.6	Культура Франции XIX века: романтизм и реализм	Литература, живопись: Барбизонская школа, импрессионизм. Классическая опера: Ш.Гуно, Ж.Бизе, Г.Берлиоз.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.7	Третья Республика. Парижская коммуна	Колониальные захваты. Социалистическое и рабочее движение конца XIXв. И начала XX века. Великие социальные и экономические преобразования.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.8	Культура Франции на рубеже веков (XIX- XX вв.)	Прекрасная Эпоха. Живопись. «Русские сезоны» в Париже. Музыка: К.Дебюсси, К.Сен-Санс, М.Равель.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.9	Первая мировая война. Франция в межвоенный период.	Причины, повод, начало Первой мировой войны, основные сражения на западном фронте, итоги войны. Основные направления развития страны при Пуанкаре и Бриане	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.10	Вторая мировая война. Движение Сопротивления.	Причины, повод, начало Второй мировой войны, основные сражения, итоги войны. Режим Виши, «Вишисто-Сопротивление»	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.11	IV Республика.	Парламентская республика,	https://edu.vsu.ru

	Деколонизация.	правительственный кризис, распад колоний, национализация промышленности, социальные достижения	u.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.12	Ш. де Голль и становление V Республики.	Алжирский кризис, приход к власти Ш.де Голля. Президентская республика. Конституция 1958 года	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.13	Культура Франции середины 20 века	Французское кино: от Жана Габена до Люка Бессона (режиссура, актерское мастерство, кинофестивали) Музыка: шансон и Star Académie, феномен Enfoirés.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.14	Франция и Евростроительство.	Цели и причины евроинтеграции. Успехи и неудачи на пути к единой Европе. Евроскептизм.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.15	Проблемы современного французского общества. Вызовы эпохи постмодерна	Философы, социологи: Бодрийяр, Делёз, Гваттари, Леви-Стросс, Лиотар, Бурдье. Проблемы национальной идентичности. Мигранты	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
1.16	Франция в XXI веке.	Литература (М.Уэльбек, А. Макин, Ф. Бегбедер и т.д.). Тотальные интеллектуалы. Философы: Бодрийяр, Делёз, Гваттари, Леви-Стросс, Лиотар, Бурдье. Французский язык в мире.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032

2. Практические занятия

2.1	Великая Французская революция.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.2	Провозглашение Республики. Террор. Директория.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/

			e/view.p hp?id=3 032
2.3	Первая Империя. Наполеоновские войны.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.4	Реставрация. Революция 1830 г	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.5	Вторая Империя. Луи Бонапарт.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.6	Культура Франции XIX века:романтизм и реализм	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.7	Третья Республика. Парижская коммуна	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий Первый опыт диктатуры пролетариата.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.8	Культура Франции на рубеже веков (XIX- XX вв.)	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.9	Первая мировая война. Франция в межвоенный период.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.10	Вторая мировая война.	Обсуждение и отработка материала лекции.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032

	Движение Сопротивления.	Выполнение практических заданий	du.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.11	IV Республика. Деколонизация.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.12	Ш. де Голль и становление V Республики.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.13	Культура Франции середины 20 века	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.14	Франция и Евростроительство.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.15	Проблемы современного французского общества. Вызовы эпохи постmodерна	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
2.16	Франция в XXI веке.	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

4 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
01	Возникновение Франции. Кельты. Галлия.	4	1		5	10
02	Доисторические	3	2		5	10

	памятники Франции					
03	Становление государственности. Раннефеодальная Франция	3	1		5	9
04	Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект	3	2		5	10
05	Феодальное общество.	3	1		5	9
06	Появление французской литературы; архитектура и скульптура университеты	3	2		5	10
07	Столетняя война. Жанна д'Арк. Жакерия	3	2		5	10
08	Франция в XV-XVI вв. Эпоха Возрождения	3	2		5	10
09	Реформация и религиозные войны	3	1		5	9
10	На пути к абсолютной монархии. Абсолютизм. Людовик XIV	4	2		6	12
11	Франция в XVIII в. Эпоха Просвещения.	4	2		7	13
	Итого:	34	16		58	10 8

5 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекц ии	Практ ическ ие	Ла боро ато рн ые	Самостоя тельная работа	Всего
01	Великая Французская революция.	2	2		3	7
02	Провозглашение Республики. Террор. Директория.	2	2		2	6
03	Первая Империя. Наполеоновские войны	2	2		3	7
04	Реставрация. Революция 1830 г	2	2		2	6
05	Вторая Империя. Луи Бонапарт	2	2		3	7
06	Культура Франции XIX века: романтизм и	2	2		2	6

	реализм					
07	Третья Республика. Парижская коммуна	2	2	3	7	
08	Культура Франции на рубеже веков (XIX- XX вв.)	2	2	2	6	
09	Первая мировая война. Франция в межвоенный период	2	2	3	7	
10	Вторая мировая война. Движение Сопротивления	2	2	2	6	
11	IV Республика. Деколонизация	2	2	3	7	
12	Ш. де Голль и становление V Республики.	2	2	2	6	
13	Культура Франции середины 20 века	2	2	3	7	
14	Франция и Евростроительство.	3	3	2	8	
15	Проблемы современного французского общества. Вызовы эпохи постмодерна	3	3	3	9	
16	Франция в XXI веке.	2	2	2	6	
	Итого:	34	34	40	108+36 (контроль)=144	

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы, уяснить последовательность выполнения индивидуальных (самостоятельных) учебных заданий.

Лекционные занятия сопровождаются демонстрацией преподавателем презентационных материалов, раскрывающих основные вопросы темы. Обучающимся рекомендуется вести записи для лучшего усвоения материала.

На практических занятиях проходит обсуждение и отработка материала лекции, выполнение практических заданий, обсуждение научных работ по теме, рекомендованных преподавателем для самостоятельного изучения.

При изучении учебной дисциплины особое внимание следует уделить приобретению навыков решения профессионально-ориентированных задач. Для этого, изучив материал данной темы, необходимо разобраться в решениях соответствующих задач, которые рассматривались на практических занятиях, приведены в учебно-методических материалах, пособиях, учебниках, обратив особое внимание на методические указания по их решению.

Закончив изучение раздела, необходимо проверить умение ответить на все вопросы программы курса по этой теме (осуществить самопроверку).

Изучение дисциплины требует систематического, упорного и последовательного накопления знаний, умений и навыков. Пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить весь предмет в целом.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Бондаревский Д.В. Страноведение: Франция: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. / Д.В. Бондаревский, А.А. Марцелли. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. — 410 с.
2	Назарова Е. А. История и культура Франции (de la préhistoire jusqu'à la Ve République) : учебное пособие по курсу «История и культура Франции» / Е. А. Назарова, Т. И. Скоробогатова. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 104 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561198 (дата обращения: 18.01.2021).
3	Назарова, Е.А. Le patrimoine français (Культурное наследие Франции: от античности до современности): учебное пособие по курсу «История и культура Франции» / Е.А. Назарова, Т.И. Скоробогатова. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 126 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577886 (дата обращения: 20.01.2021).
4	Скорик Л. Г. Histoire de France. Cours de civilisation française : учебное пособие / Л. Г. Скорик. - Москва : МПГУ, 2016. - 132 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469712 (11.07.2019).
5	Скоробогатова Т. И. Fêtes et traditions françaises («Праздники и традиции Франции») : учебное пособие / Т. И. Скоробогатова, Е. А. Назарова. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 72 с. - <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462021 >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6	Веденина Л.Г. Франция и Россия: диалог двух культур: учебное пособие по лингвострановедению /Л.Г.Веденина. - М.: Интердиалект, 2000. – 302с.
7	Николаева Е. А. Французский язык. Пособие по курсу «Страноведение» / Е. А. Николаева. - Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2010. - 176 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209973 (08.07.2019).
8	Харитонова И.В.Франция как она есть: Кн. для чтения по страноведению. / И.В. Харитонова, И.С. Самохотская. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 360 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
9	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" – URL: https://biblioclub.ru/index.php

10	Курс на платформе Moodle: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Кашкина Е.В. История и культура Франции с древности до наших дней в вопросах и тестах (учебное пособие). Воронеж, Издательский дом ВГУ, 2020 – 64 с.
2	Кашкина Е.В. История Франции с древности до нового времени (учебное пособие). Воронеж, Издательский дом ВГУ, 2020 – 83 с.
3	Кашкина Е.В. История Франции Нового и Новейшего времени (XIX-XXI вв.) (учебное пособие). Воронеж, Издательский дом ВГУ, 2021 – 84 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала, проведения текущей аттестации, для самостоятельной работы по дисциплине.

Различные типы лекций (вводная, обзорная и т. п.) проводятся с использованием слайд-презентаций.

Для освоения материала на практических занятиях используются задания, предназначенные как для индивидуального решения задач, так и для коллективного обсуждения стратегии решения той или иной задачи.

Также используется следующее программное обеспечение:

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite
Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ
3. Программное обеспечение Microsoft Windows

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 51/ - 15 компьютеров с выходом в интернет, телевизор LCD.

19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

Семестр 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Семестр 4 Возникновение Франции. Кельты. Галлия.	ОПК -3	Владеет знаниями в области географии, истории, политической, экономической,	Контрольная работа №1, №2,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Ком- пет- енц- ии	Индикаторы достижения компетенции	Оценочны- е средства
	<p>Семестр 4</p> <p>Доисторические памятники Франции</p> <p>Становление государственности.</p> <p>Раннефеодальная Франция</p> <p>Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект</p> <p>Феодальное общество.</p> <p>Появление французской литературы; архитектура и скульптура университеты</p> <p>Столетняя война. Жанна д'Арк. Жакерия</p> <p>Франция в XV-XVI вв. Эпоха Возрождения</p> <p>Реформация и религиозные войны</p> <p>На пути к абсолютной монархии. Абсолютизм.</p> <p>Людовик XIV</p> <p>Франция в XVIII в. Эпоха Просвещения.</p> <p>Семестр 5</p> <p>Великая Французская революция.</p> <p>Провозглашение Республики. Террор.</p> <p>Директория.</p> <p>Первая Империя.</p> <p>Наполеоновские войны</p> <p>Реставрация. Революция 1830 г</p> <p>Вторая Империя. Луи Бонапарт</p> <p>Культура Франции XIX века: романтизм и реализм</p> <p>Третья Республика.</p> <p>Парижская коммуна</p> <p>Культура Франции на рубеже веков (XIX- XX вв.)</p> <p>Первая мировая война.</p> <p>Франция в межвоенный период</p> <p>Вторая мировая война.</p> <p>Движение Сопротивления</p>		<p>социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков и способен интерпретировать данные знания (ОПК-3.1)</p>	<p>Контрольная работа №1, №2, Доклады-презентации,</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Ком- пет- енц- ии	Индикаторы достижения компетенции	Оценочны- е средства
	IV Республика. Деколонизация Ш. де Голль и становление V Республики. Культура Франции середины 20 века Проблемы современного французского общества. Вызовы эпохи постмодерна Франция и Евростроительство. Франция в XXI веке.			
Промежуточная аттестация форма контроля семестр 4 – зачет				Собеседо- вание по вопросам билетов
Промежуточная аттестация форма контроля семестр 5 – экзамен				Собеседо- вание по вопросам билетов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

В соответствии с «Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета» по дисциплине «Регионоведение франкоязычных стран» (7 ЗЕТ) проводится одна текущая аттестация в 4 семестре (3 ЗЕТ) и две текущих аттестации в 5 семестре (4 ЗЕТ).

Оценочными средствами текущей аттестации являются задания в рамках контрольных работ №1, №2 и доклады.

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **первой текущей аттестации** (4 семестр) осуществляется с помощью контрольной работы №1:

Контрольная работа №1.

I. Répondez aux questions.

1. Quelle est la plus grande découverte des hommes préhistoriques ? **2 балла**
2. Quels animaux les hommes des cavernes avaient-ils à combattre ? **2 балла**
3. Comment se nourrissaient les hommes à l'époque de la pierre taillée ? **2 балла**
4. Quelles sont les premières plantes cultivées et les premiers animaux domestiqués ? **2 балла**
5. Où habitaient-ils? Pourquoi ? **2 балла**
6. Existe-t-il dans votre région des grottes qui aient servi de refuge à des hommes des cavernes ou des traces des habitations terrestres? **2 балла**

7. A quoi les hommes des cavernes passaient-ils leur temps ? **2 балла**

8. Qu'est-ce que vous connaissez de ces lieux: Grotte de Lascaux, Mas-d'Azil, Grotte du Rideaux, Carnac ? **2 балла**

9. Que prouve l'existence des dolmens et des menhirs. **2 балла**

II. Faites les devoirs ci-dessous.

a) Parmi les batailles: de l'Écluse, près de Crécy, près de Poitiers, à Bouvines, près d'Azincourt trouvez celles de la guerre de Cent ans en cochant l'événement superflu.

Placez les autres dans l'ordre souhaité sur le fil de temps, en précisant leurs dates. **2 балла**

b) De quels hommes et événements de la guerre de Cent ans parle-t-on dans les chroniques médiévales?

1. Dans cette bataille, «toute la couleur de la France fut morte». Quelle est cette bataille? Quand s'est-elle déroulée? Comment s'est-elle terminée? **3 балла**

2. «Ils voulaient passionnément libérer de prison leur Seigneur, le roi de France...» De quel roi s'agit-il? Comment s'est-il retrouvé en détention? **2 балла**

3. «Beaucoup ont dit qu'elle avait été envoyée par Dieu pour aider Charles, dauphin, fils du défunt roi de France Charles, à reconquérir son Royaume, qui avait été capturé par Henri, roi d'Angleterre.» De qui parle-t-on dans toute la France? **1 балл**

III. Terminez les phrases.

1. En 1336 éclata la guerre entre la France et.... . 2. Une grande... décime la population européenne entre 1347 et 1349. 3. La guerre de cent ans a duré... . 4. Pendant la guerre de Cent Ans un grand mouvement de révolte la.... secoue la paysannerie française. **4 балла**

IV. Trouvez la réponse correcte.

1. Sous Charles VII, l'Angleterre possédait ... la France.

2. Une jeune ..., Jeanne d'Arc, voulut sauver la France en chassant les Anglais.

3. Elle libéra la ville ... en 1429 est devenue la Pucelle d'Orléans.

(donnez le nom de la ville délibérée)

4. Elle accompagna Charles VII à ... pour qu'il fût sacré roi.

5. Jeanne d'Arc mourut en 1431 ... mais, grâce à elle, Charles VII chassa définitivement les Anglais de France.

5 баллов

V. Ecrivez une courte réponse sur le sujet : Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans l'histoire de Jeanne d'Arc ? (70 mots) **10 баллов**

Описание технологии проведения

Материалы контрольной работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 120 мин. Обучающиеся могут пользоваться материалами учебного пособия (Кашкина Е.В. История Франции с древности до нового времени (учебное пособие). Воронеж, Издательский дом ВГУ, 2020 – 83 с.), электронными словарями, и другими материалами, предусмотренными заданиями контрольной работы.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Максимальное количество – 45 баллов. Баллы соответствуют следующим оценкам:

45 – 41 балл – «отлично».

40 – 31 балл – «хорошо».

30 – 21 балл – «удовлетворительно».

Ниже 21 баллов – «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

- 1) владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом по дисциплине «Регионоведение стран первого иностранного языка»;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение устанавливать междисциплинарные связи;
- 5) владение навыками продуцирования устных и письменных текстов научного стиля на французском языке;
- 6) способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов;

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа студента всем шести перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач. Контрольная работа получила оценку 45 – 41 балл.	Повышенный уровень	Отлично
Ответ студента не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Контрольная работа получила оценку 40-31 балл.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ студента не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию. Контрольная работа получила оценку 30-21 балл.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ студента не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных,	-	Неудовлетворительно

отрывочных знаниях, допускаемых грубых профессиональных ошибках, неумении связывать теорию с практикой, устанавливать междисциплинарные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции. Контрольная работа получила оценку ниже 20 баллов.

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **второй текущей аттестации** (семестр 5) осуществляется с помощью контрольной работы №2:

Контрольная работа №2.

I. Acceptez-vous les affirmations suivantes?

1. « La guerre des farines » - l'exportation de la France à l'étranger de la farine à un prix bon marché (oui, non); **2 балла**

2. Lors de l'ouverture du 5 mai 1789. les députés des États Généraux des premier et deuxième États ont exprimé le désir de payer des impôts sur un pied d'égalité avec le troisième état (oui, non); **2 балла**

3. Les thermidoriens défendaient une République qui protégerait la propriété et la liberté d'entreprise (oui, non). **2 балла**

6) Définissez la correspondance entre la date et l'événement:

- | | |
|----------------------|-------------------------------------------|
| 1) 14 juillet 1789г. | A) Adoption d'une première constitution |
| 2) 26 août 1789г. | Б) Renversement de la monarchie |
| 3) septembre 1791г. | В) Établissement de la dictature jacobine |
| 4) 10 août 1792г. | Г) Début de la révolution Française |
| 5) juin 1793г. | Д) Coup d'état de Napoléon |

5 баллов

II. Cochez la bonne réponse

1. Anne de Ruthénie était ...

A. Femme de lettre B. Reine de France C. Actrice de théâtre D. Femme du prince Russe **1 балл**

2. Pourquoi Henri IV ne devient-il pas roi tout de suite à la mort du roi de France.

A. car il n'a pas envie d'être roi **1 балл**

B. car il est parti très loin

C. car il est protestant

D. car personne ne lui a dit que le roi de France était mort

3. Quel artiste néo classique (1750-1825) était le peintre officiel de Napoléon Ier et du Premier Empire ? **1 балл**

A. Jasques-Louis David

B. Joseph-Marie Vien

C. Jean-Baptiqte Regnault

D. Eugène Délacroix

III. Trouvez la bonne réponse.

1. Parmi ces actes politiques menés par le Général de Gaulle, lequel est faux : **1 балл**

A. La France quitte le commandement intégré de l'OTAN et demande aux américains d'évacuer leurs bases françaises

B. Le développement d'une défense nucléaire de dissuasion

C. L'accélération de l'entrée de nouveaux pays dans la Communauté Européenne dont la Grande Bretagne

D. La création du nouveau franc pour freiner l'inflation

E. Le 30 mai, un million de manifestants apportent leur soutien à de Gaulle sur les

Champs Elysées

Материалы контрольной работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания –60 мин. Обучающиеся могут пользоваться материалами учебного пособия (Кашкина Е.В. История Франции Нового и Новейшего времени (XIX-XXI вв.) (учебное пособие). Воронеж, Издательский дом ВГУ, 2021 – 84 с.), электронными словарями, и другими материалами, предусмотренными заданиями контрольной работы.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Максимальное количество –15 баллов. Баллы соответствуют следующим оценкам:

15 – 13 баллов – «отлично».

12 – 9 баллов – «хорошо».

8 – 5 баллов – «удовлетворительно».

Ниже 5 баллов – «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

- 1) владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом по дисциплине «Регионоведение франкоязычных стран»;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение устанавливать междисциплинарные связи;
- 5) владение навыками продуцирования устных и письменных текстов научного стиля на французском языке;
- 6) способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов;

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа студента всем шести перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач. Контрольная работа получила оценку от 15 – 13 баллов	Повышенный уровень	Отлично

Ответ студента не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Контрольная работа получила оценку от 12 – 9 баллов.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ студента не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию. Контрольная работа получила оценку от 8 – 5 баллов.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ студента не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых грубых профессиональных ошибках, неумении связывать теорию с практикой, устанавливать междисциплинарные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции. Контрольная работа получила оценку ниже 5 баллов.	-	Неудовлетворительно

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **третьей текущей аттестации** (семестр 5) осуществляется с помощью докладов-презентаций:

Доклады-презентации

Подготовьте доклад с использованием мультимедийной презентации по одной из предложенных тем.

Примерные темы докладов:

1. Французская литература раннефеодальной эпохи
2. Особенности французского классицизма в музыке и живописи.
3. Французский классический театр (Корнель, Расин, Мольер)
4. Барокко и рококо: общее и отличное.
5. Архитектура и парковое искусство при Людовике XIV.
6. Развитие музыкально-театрального жанра в XVII в.
7. Просветительская литература XVIII века.
8. Литература, живопись: Барбизонская школа, импрессионизм.
9. Классическая опера: Ш.Гуно, Ж.Бизе, Г.Берлиоз.
10. «Русские сезоны» в Париже.
11. Философия Ш. де Голля: голлизм. Становление пятой республики.
12. Французское кино: от Жана Габена до Люка Бессона
13. Французская музыка XX века: шансон и Star Académie, феномен Enfoirés.
14. Современные литературные и философские течения во Франции.

Описание технологии проведения

Тема доклада выбирается студентом из предложенного списка тем. Подготовка включает самостоятельную работу студента по анализу и

систематизации информации из различных источников (в том числе учебников, учебных пособий, сайтов рекомендованных преподавателем). Подготовленный доклад заслушивается на занятии. Время презентации 5-7 минут. По окончанию доклада задаются вопросы.

Требования к выполнению задания (или шкалы и критерии оценивания)

1. Структура презентации

- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для семиминутного выступления рекомендуется использовать не более 12 слайдов)
- наличие титульного слайда
- наличие ссылок на все использованные источники

Максимально – 6 баллов

2. Текст на слайдах презентации

- текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений
- наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.

Максимально – 6 баллов

3. Наглядность, используемая в презентации

- иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания
- иллюстрации хорошего качества, с четким изображением
- используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)

Максимально – 4 балла

4. Дизайн презентации

- оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания
- для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
- текст легко читается
- презентация не перегружена эффектами

Максимально – 4 балла

5. Содержание презентации

- презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)
- содержит ценную, полную, понятную информацию по теме доклада
- ошибки и опечатки отсутствуют

Максимально – 8 баллов

6. Выступление

- выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи
- выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории
- электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, но не заменяет его
- выступающий обращается к аудитории, поддерживает контакт с ней
- при необходимости выступающий может легко перейти к любому слайду своей презентации

Максимально – 12 баллов

Максимальное количество – 40 баллов.

Шкала оценок:

40 -36 баллов - «отлично»

35 - 30 баллов - «хорошо»

29 - 20 баллов - «удовлетворительно»

Менее 20 баллов - «неудовлетворительно»

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации № 3 используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа студента всем шести перечисленным показателям. Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. Доклад-презентация получил оценку от 40 -36 баллов.	Повышенный уровень	Отлично
Ответ студента не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. Доклад-презентация получил оценку от 35 -30 баллов.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ студента не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию. Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы,	Пороговый уровень	Удовлетворительно

<p>нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. Доклад-презентация получил оценку от 29-20 баллов.</p>		
<p>Ответ студента не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых грубых профессиональных ошибках, неумении связывать теорию с практикой, устанавливать междисциплинарные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции. В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. Доклад –презентация получил оценку менее 20 баллов.</p>	-	Неудовлетворительно

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билету, включающему теоретические вопросы.

Перечень вопросов к зачету (семестр 4)

1. Le règne personnel de Louis XVI. La décadence de la monarchie absolue.
2. Le XVIII-ème siècle – «le précurseur idéologique» de la Grande révolution française (philosophes, découvertes).
2. Le commencement de la Grande révolution française: les causes, le déroulement et les conséquences (1789 – 1792).
3. L'activité des Conventions (girondine, montagnarde, thermidorienne). La Terreur. Directoire et le Consulat (1795-1804).
4. Napoléon, empereur d'une république; ses réussites. Les guerres napoléoniennes. «Cent jours» de Napoléon I.
5. La France pendant les Restaurations (la première et la seconde) des Bourbons.
6. La révolution de 1830. La monarchie de juillet. «Les Misérables ».
7. La révolution de 1848 : les causes et ses conséquences. La république «éphémère».
8. Le Second Empire et la France épanouie (1852-1870).
9. Quand et pourquoi commença la guerre franco-prussienne: ses conséquences pour les deux pays.
10. Le début de la III-ème république ; la Commune de Paris. Les colonies de la France.
11. La III-ème république, les hauts et les bas. La vie sociale.
12. La grande guerre : les causes, alliances formées vers 1914. La France dans la guerre.
13. Les conséquences de la Première guerre mondiale. La France entre les deux guerres.

14. La France pendant la seconde guerre mondiale. Occupation. Résistance et collaboration.
15. Les conséquences de la la seconde guerre mondiale. France après la guerre. Le gouvernement provisoire.
16. La IV-ème république, ses difficultés. La crise coloniale. La guerre d'Algérie.
17. Le retour du général de Gaulle, la France gaullienne. Un moi de mai 1968. Les mouvements de la jeunesse.
18. L'histoire de la création de l'Union européenne. Les idées de sa construction, le rôle de la France dans l'UE.
19. La France dans les années 70-90 (économie, politique internationale) ; les présidents ; les relations avec notre pays.
20. La France à la fin du XX - au début du XXI siècle: devant le défi de la mondialisation ; les présidents.

Описание технологии проведения

Зачет проводится по билетам, содержащим один теоретический вопрос. На подготовку ответа отводится 20 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

1. Знание законов, основных фактов и явлений, характеризующих целостность исторического процесса; основных дат, периодов и направлений в развитии французской истории; знание культурного наследия, политической системы, внешней политики, состояния политических, экономических и культурных отношений Франции с Российской Федерацией; типов, видов и форм межкультурной коммуникации; наиболее значимых моделей межкультурной коммуникации и ее важнейших содержательных и структурных компонентов.
2. Умение учитывать при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.
3. Умение использовать стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования и адекватно применять общие методы лингвистического анализа для проведения собственного исследования.
4. Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях изучаемого иностранного языка, закономерностей его функционирования и функциональных разновидностей; навыками продуцирования устных и письменных текстов научного стиля.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется - зачтено/не зачтено.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<p>Продемонстрировано знание основных фактов и явлений, характеризующих целостность исторического процесса; основных дат, периодов и направлений в развитии французской истории; знание культурного наследия, политической системы, внешней политики, состояния политических, экономических и культурных отношений Франции с Российской Федерацией. Допускаются неточности в ответе. Ответ на контрольно-измерительный материал может не соответствовать любым двум из перечисленных показателей.</p>	<p>Пороговый уровень и выше</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания французской истории. Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей.</p>	<p>–</p>	<p>Не зачтено</p>

Перечень вопросов к экзамену (семестр 5)

1. La fin de l'époque de Louis XIV; l'art classique atteint son apogée (l'architecture, la peinture, la naissance de l'opéra comique ; dramaturges: Pierre Corneille, Molière, Jean Racine; fables de la Fontaine.).
2. L'Académie française: histoire, fonctions, aujourd'hui. Qu'est-ce que c'est l'Encyclopédie?
3. Le XVIII siècle est le siècle des Lumières : les philosophes, nommez-les.
4. Les musées de France : Louvre, musée d'Orsay, musée national d'Art moderne, musée National de L'Orangerie des Tuilleries etc. et leurs chef d'oeuvres.
5. L'art du XIX-e siècle. La peinture des grandes écoles : l'école de barbison, les néo-classiques , les romantiques , les réalistes.
6. La littérature française du XIX-e siècle : romantisme et réalisme (Hugo, Stendhal, Balzac, Guy de Maupassant etc.).
7. Le XIX-e s. : l'opéra (Ch.Gounaud, G.Bizet etc.), le développement de la musique symphonique.
8. La peinture: les impressionnistes, les néo-impressionnistes, les nabis etc., l'impressionnisme en peinture, musique et littérature.
9. La Belle époque (1887-1914). Les Expositions. Le XX e s.: naissance de nouvelles tendances.
10. L'art de ballet et les «Saisons Russes» en France. L'opérette, le cabaret.
11. L'époque de moderne, Le XX-e s.: la peinture moderne, l'avant-Seconde-guerre : le fauvisme, le cubisme, l'art abstrait, l'art concret, le néo-primitivisme, l'expressionisme.
12. Le cinéma : histoire et d'aujourd'hui; acteurs, metteurs en scène ; festival de Cannes.
13. L'après-Seconde-guerre : l'architecture (les monuments de Paris); l'art abstrait, la nouvelle figuration; le pop'art.
14. La musique (chanson) et les chanteurs français des années 60-80.
15. Les sciences humaines (philosophie, structuralisme, psychanalyse, sociologie, linguistique) du XX siècle.
16. Maîtres penseurs du XX siècle: Jean-François Lyotard; Lévi-Strauss; Foucault; Baudrillard; Pierre-Félix Guattari; Gilles Deleuze ; leurs idées.
17. La culture de France des années 70-80 du XX s.: le nouveau théâtre ou théâtre de l'absurde (S. Beckett, E. Ionesco, R. de Obaldia, J. Genet).
18. La France culturelle des années 80-90 du XX s. L'architecture, fête de la musique,

le festival d'Avignon, etc.

19. La diversification artistique et culturelle ; le français de banlieue ; l'influence des immigrés sur la littérature, la musique (raï, rap etc.) de France.

20. La littérature contemporaine: Michel Houellebecq, Frédéric Beigbeder, Andréï Makine и etc.; présentez l'auteur et ses livres à votre choix.

Описание технологии проведения

Экзамен проводится по билетам, содержащим два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 40 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

1. Знание законов, основных фактов и явлений, характеризующих целостность исторического процесса; основных дат, периодов и направлений в развитии французской истории; знание культурного наследия, политической системы, внешней политики, состояния политических, экономических и культурных отношений Франции с Российской Федерацией; типов, видов и форм межкультурной коммуникации; наиболее значимых моделей межкультурной коммуникации и ее важнейших содержательных и структурных компонентов.

2. Умение учитывать при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.

3. Умение использовать стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования и адекватно применять общие методы лингвистического анализа для проведения собственного исследования.

4. Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях изучаемого иностранного языка, закономерностей его функционирования и функциональных разновидностей; навыками продуцирования устных и письменных текстов научного стиля.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на экзамене:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание основных фактов и явлений, характеризующих целостность исторического процесса; основных дат, периодов и направлений в развитии французской истории; знание культурного наследия, политической системы, внешней политики, состояния политических, экономических и культурных отношений Франции с Российской Федерацией.	Повышенный уровень	Отлично

Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание предмета.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум (трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания основных дат, периодов и направлений в развитии французской истории.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания французской истории.	–	Неудовлетворительно

20.3 Фонд оценочных средств сформированности компетенций студентов, рекомендуемый для проведения диагностических работ

ОПК-3.1 Владеет знаниями в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков и способен интерпретировать данные знания;

закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1. Выберите правильный ответ.

Louis XV fut surnommé

- a) le BienAimé
- b) le Grand
- c) le MalAimé

2. Выберите правильный ответ

La première République fut proclamée

- a) le 21 septembre 1792
- b) le 14 juillet 1789
- c) le 27 juillet 1794

3. Выберите правильный ответ

Les alliés sont débarqués en Normandie en

- a) 1943
- b) 1944
- c) 1945

4. Выберите правильный ответ

La France a des contours qui évoquent

- a) un rectangle
- b) un carré
- c) un hexagone

5. Выберите правильный ответ

Les touristes viennent en Savoie pour

- a) se baigner dans la mer
- b) faire du ski dans les montagnes**
- c) visiter le musée Grévin

6. Выберите правильный ответ

Parmi ces îles, celle qui n'appartient pas à la France, est

- a) la Corse
- b) Jersey**
- c) Houat

7. Выберите правильный ответ

La Picardie c'est

- a) une ville
- b) une rivière
- c) une province**

8. Выберите правильный ответ

La France est riche en

- a) bauxite**
- b) fer
- c) pétrole

9. Выберите правильный ответ

Les départements de France sont regroupés en 13 régions administratives à partir de ...

- a) 1990
- b) 2016**
- c) 2001

10. Выберите правильный ответ

Le mistral est un

- a) vent du nord
- b) vent du sud
- c) vent de l'est**

11. Выберите правильный ответ

Les touristes viennent en Savoie pour

- a) se baigner dans la mer
- b) faire du ski dans les montagnes**
- c) visiter le musée Grévin

открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

12. Вставьте слово подходящее по смыслу

1. En France, le droit de vote a été accordé aux femmes après la deuxième..... Mondiale.

Ответ: guerre

13. Вставьте слово подходящее по смыслу

2. Anne, fille de Yaroslav était la.....de France.

Ответ: reine

14. Вставьте слово подходящее по смыслу

La division de la France endate de Napoléon.

Ответ: départements

15. Вставьте слово подходящее по смыслу

La capitale de la Bretagne, c'est

Ответ: Rennes

16. Вставьте слово подходящее по смыслу

L'arbre, symbole de la Normandie, est

Ответ: le pommier en fleurs

le pommier

pommier

17. Вставьте слово подходящее по смыслу

Les plus hautes montagnes de France sont

Ответ: les Alpes

18. Вставьте слово подходящее по смыслу

Le plus longde la France est la Loire.

Ответ: fleuve

19. Вставьте слово подходящее по смыслу

Les départements de France sont regroupés en 13administratives à partir de 2016.

Ответ: régions

20. Вставьте слово подходящее по смыслу

Les plus hautesde France sont les Alpes.

Ответ: montagnes

21. Вставьте слово подходящее по смыслу

L'animal qui symbolise la France est le ...

Ответ: coq

22. Вставьте слово подходящее по смыслу

Le Parlement européen se trouve à...

Ответ: Strasbourg

23. Вставьте слово подходящее по смыслу

La ville, où l'on organise chaque année le Festival international de théâtre, est...

Ответ: Avignon

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) тестовые задания:

средний уровень сложности (в формулировке задания перечислены все варианты ответа

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

повышенный уровень сложности (в формулировке задания отсутствуют варианты ответа:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задания раздела 20.3 рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных результатов освоения данной дисциплины (знаний, умений, навыков).